

Present simple

Afirmativa	
I/you/we/they	play
he/she/it	plays

Forma afirmativa: sujeto + verbo.

I like road bikes. (Me gustan las bicis de carretera.)

Negativa	Formas contractas
I/you/we/they do not play	I/you/we/they don't play
he/she/it does not play	he/she/it doesn't play

Forma negativa: sujeto + *don't/doesn't* + verbo.

Dan doesn't worry about exams. (A Dan no le preocupan los exámenes.)

Interrogativa	Respuestas breves	
	Afirmativa	Negativa
Do I/you/we/they play?	Yes, I/you/we/they do.	No, I/you/we/they don't.
Does he/she/it play?	Yes, he/she/it does.	No, he/she/it doesn't.

Forma interrogativa: *Do/Does* + sujeto + verbo. El signo de interrogación se coloca al final de la frase.

Do they go to the gym? (¿Van al gimnasio?)

En las respuestas breves afirmativas, *do/does* sigue al pronombre sujeto. En las negativas se utilizan las formas contractas *don't/doesn't*.

'Do you listen to the radio every day?' 'Yes, I do.' / 'No, I don't.' (¿Escuchas la radio todos los días?" "Sí."/"No.")

¡Ojo!

En las formas negativa e interrogativa, el verbo principal no lleva *s* en la 3ª persona del singular.

Rachel doesn't like road bikes. (NO ~~Rachel doesn't likes road bikes.~~) (A Rachel no le gustan las bicis de carretera.)

Spelling rules: 3rd person singular

- La forma de la 3ª persona del singular (*he/she/it*) siempre termina en *-s*.
Hanif lives in London. (Hanif vive en Londres.)
- Los verbos que terminan en consonante + *-y* cambian la *-y* por *-ies*.
He worries about everything. (Se preocupa por todo.)
Si el verbo termina en vocal + *-y*, sólo se añade *-s*.
play → *plays* *buy* → *buys*
- Si el verbo termina en *-s*, *-ch*, *-sh*, *-x*, *-o*, *-z*, se añade *-es*.
watch → *watches* *go* → *goes*
- El verbo *have* es un verbo irregular.
Dan has an English class every day. (Dan tiene clase de inglés todos los días.)

Usos

Explicar cosas que suceden habitualmente y describir rutinas de todos los días, todas las semanas, etc.

I phone Rachel every day. (Todos los días llamo a Rachel.)

Expresar verdades generales y definiciones.

Paris is in France. (Paris está en Francia.)

Indicar gustos, opiniones y sentimientos.

I like road bikes. (Me gustan las bicis de carretera.)

Present continuous

Afirmativa	Formas contractas
I am reading	I'm reading
he/she/it is reading	he/she/it's reading
you/we/they are reading	you/we/they're reading

Forma afirmativa: sujeto + *present simple* del verbo *be* + forma en *-ing* del verbo principal.

I'm revising for an exam. (Estoy preparando un examen.)

Negativa	Formas contractas
I am not reading	I'm not reading
he/she/it is not reading	he/she/it's not reading
you/we/they are not reading	you/we/they aren't reading

Forma negativa: sujeto + negativa del verbo *be* + forma en *-ing* del verbo principal. Hay dos contracciones posibles, y ambas se utilizan indistintamente.

She isn't looking after Abby. She's not looking after Abby. (No está cuidando a Abby.)

Interrogativa
Am I reading?
Is he/she/it reading?
Are you/we/they reading?

Forma interrogativa: *Am/Is/Are* + sujeto + forma en *-ing* del verbo principal.

Is she going out with Dan? (¿Está saliendo con Dan?)

Respuestas breves	
Afirmativa	Negativa
Yes, I am.	No, I'm not.
Yes, he/she/it is.	No, he/she/it isn't.
Yes, you/we/they are.	No, you/we/they aren't.

En las respuestas breves afirmativas no se utilizan las formas contractas.

'Are you revising for an exam?' 'Yes, I am.' (NO ~~Yes, I'm.~~) (¿Estás preparando un examen?" "Sí.")

En la forma negativa de las respuestas breves se pueden utilizar ambas contracciones indistintamente.

'Is he playing computer games?' 'No, he isn't. / No, he's not.' (¿Está jugando con el ordenador?" "No.")

En la forma *I am* no se puede utilizar la contracción con *n't*.
I'm not playing. (NO ~~I am n't playing.~~) (No estoy jugando.)

Spelling rules: -ing form

- Con la mayoría de los verbos, se añade *-ing* al infinitivo sin *to*.
eat → *eating* *speak* → *speaking*
- Los verbos acabados en una *-e* muda pierden la *-e* antes de añadir *-ing*.
write → *writing* *revise* → *revising*
- En los monosílabos acabados en una consonante precedida de una sola vocal, la consonante se duplica y se añade *-ing*.
run → *running* *chat* → *chatting*
- Los verbos acabados en *-y* no doblan la consonante final.
play → *playing*

Past simple

Afirmativa

I/you/he/she/it/we/you/they watched

Forma afirmativa: sujeto + infinitivo del verbo sin *to* + *-ed*.
I watched the new Harry Potter on DVD last night.
 (Anoche vi la última película de Harry Potter en DVD.)

Algunos verbos tienen formas regulares de pasado, y otros muestran formas irregulares. La forma afirmativa del pasado regular es la misma para todas las personas del verbo.

Los verbos irregulares no siguen reglas ortográficas establecidas. Tendrás que aprendértelos de memoria en el apartado de verbos irregulares que aparece al final del libro.
go → went see → saw drink → drank have → had

Recuerda que la forma verbal de los verbos irregulares también es la misma para las distintas personas del verbo:
I went, you went, he/she/it went, we went, you went, they went.

Consulta en la página 137 la lista de verbos irregulares.

Negativa

I/you/he/she/it/we/you/they
 did not watch

Forma contracta

I/you/he/she/it/we/you/they
 didn't watch

Forma negativa: sujeto + *didn't* + infinitivo del verbo sin *to*.
 En las frases negativas se suele utilizar la forma contracta.
She didn't get my text message. (No recibió mi mensaje.)

Interrogativa

Did I/you/he/she/it/we/you/they watch?

Forma interrogativa: *Did* + sujeto + infinitivo del verbo sin *to*.
Did Rachel see you? (¿Te vio Rachel?)

Respuestas breves

Afirmativa

Yes, I/you/he/she/it/
 we/you/they did.

Negativa

No, I/you/he/she/it/
 we/you/they didn't.

En la negativa de las respuestas breves se suele utilizar la forma contracta.

'Did you watch TV last night?' 'Yes, I did.' / 'No, I didn't.'
 ("¿Viste la tele anoche?" "Sí."/"No.")

Recuerda que en las frases negativas e interrogativas, y también en las respuestas breves, el verbo auxiliar es el mismo para todas las personas (*did/didn't*).

Además, en las frases negativas e interrogativas, el infinitivo del verbo sin *to* permanece invariable, tanto en los verbos regulares como en los irregulares.

We didn't see Abby yesterday. (Ayer no vimos a Abby.)

Did she send a text message? (¿Mandó un mensaje?)

Spelling rules: past simple (regular verbs)

- Con la mayoría de los verbos, se añade *-ed* al infinitivo del verbo sin *to*.
listen → listened work → worked
- Si el verbo acaba en una *-e* muda, se añade *-d*.
like → liked arrive → arrived
- Si acaba en consonante + *y*, la *y* se transforma en *i* y se añade *-ed*.
worry → worried study → studied
- Si el verbo acaba en una vocal y una consonante, la consonante final se duplica y se añade *-ed*.
stop → stopped chat → chatted

- 5 Los verbos acabados en *-y* no doblan la consonante final.
play → played

Usos

El *past simple* se utiliza para hablar de acciones que ocurrieron en un momento determinado del pasado. Las expresiones de tiempo fijan la acción en un momento concreto: *last night* (anoche), *yesterday* (ayer), *last year* (el año pasado), *when I was young* (cuando era joven), *in 1995* (en 1995), etc.

I went to the cinema last night. (Anoche fui al cine.)

We played tennis yesterday. (Ayer jugamos al tenis.)

She travelled around Europe last year. (El año pasado viajó por Europa.)

When I was a student I worked in a shop. (Cuando era estudiante trabajé en una tienda.)

In 2004 the European Football Championships were in Portugal. (En 2004 la Eurocopa se celebró en Portugal.)

Question words

How	¿Cómo?
How many	¿Cuántos?/¿Cuántas?
How much	¿Cuánto?/¿Cuánta?
How often	¿Con qué frecuencia?
What	¿Qué?/¿Cuál?/¿Cuáles?
When	¿Cuándo?
Where	¿Dónde?
Which	¿Qué?/¿Cuál?/¿Cuáles?
Who	¿Quién?
Whose	¿De quién? / ¿De quiénes?
Why	¿Por qué?

How se utiliza para preguntar sobre el funcionamiento de las cosas.

How does this work? (¿Cómo funciona esto?)

How many se utiliza para preguntar acerca de cantidades que se pueden contar por unidades.

How many text messages did Hanif send yesterday?
 (¿Cuántos mensajes mandó Hanif ayer?)

How much se utiliza para preguntar acerca de cantidades que no se pueden contar por unidades.

How much money have you got? (¿Cuánto dinero tienes?)

How often se utiliza para referirse a la frecuencia con la que suceden las cosas.

How often do you go to the gym? (¿Con qué frecuencia vas al gimnasio?)

What y *Which* se utilizan para referirse a objetos.

What's your address? (¿Cuál es tu dirección?)

Which shirt do you prefer? (¿Qué camisa prefieres?)

When se utiliza para hacer referencias temporales.

When is your exam? (¿Cuándo es tu examen?)

Where se utiliza para hacer referencias espaciales.

Where are my glasses? (¿Dónde están mis gafas?)

Who y *Which* se utiliza para preguntar acerca de las personas.

Who's that girl? (¿Quién es esa chica?)

Which boy do you like? (¿Qué chico te gusta?)

Whose se utiliza para hablar de posesión.

Whose is this mobile phone? (¿De quién es este móvil?)

Why se utiliza para aclarar el porqué de las cosas.

Why didn't she see us? (¿Por qué no nos vio?)

Unit 1

Present simple and present continuous contrast

Present simple

El *present simple* se utiliza para:

Explicar cosas que suceden habitualmente o con regularidad y describir rutinas de todos los días, todas las semanas, etc.

They play football every day. (Juegan al fútbol todos los días.)

It often rains in September. (A menudo llueve en septiembre.)

Expresar verdades generales y definiciones.

London is the capital of England. (Londres es la capital de Inglaterra.)

Indicar gustos, opiniones y sentimientos.

I don't like fish. (No me gusta el pescado.)

Present continuous

El *present continuous* indica que una acción está ocurriendo mientras hablamos. A menudo va acompañado de expresiones como *now* (ahora), *at the moment* (en este momento) y *today* (hoy). También se utiliza para describir situaciones temporales.

Look! Hanif is riding a road bike! (¡Mira, Hanif va en una bici de carretera!)
'*What are you doing at the moment?*' '*I'm making dinner.*'
(NO '*What do you do?*') ("¿Qué estás haciendo en este momento?" "Estoy preparando la cena.")

I'm working in Zara this summer before I go to university.

(Este verano, antes de entrar en la universidad, estoy trabajando en Zara.)

Los verbos que expresan sentimientos y procesos mentales se suelen utilizar en la forma simple, no en la forma continua. Son verbos como *believe* (creer), *hate* (odiar), *know* (saber/conocer), *like* (gustar), *love* (amar/encantar), *need* (necesitar), *prefer* (preferir), *remember* (recordar), *understand* (entender) y *want* (querer).

I hate road bikes. (NO '*I'm hating road bikes.*') (Odio las bicis de carretera.)

I don't know Abby. (NO '*I'm not knowing Abby.*') (No conozco a Abby.)

¡Ojo!

Para hablar de algo que está ocurriendo en este momento, se debe utilizar el *present continuous*, nunca el *present simple*.

'*Where are you going?*' '*I'm going to the cinema.*'

(NO '*Where do you go?*' '*I go to the cinema.*')
(“¿Adónde vas?” “Voy al cine.”)

'*What does your mother do?*' '*She's a teacher.*'

(“¿A qué se dedica tu madre?” “Es profesora.”)

'*What's your mother doing?*' '*She's eating.*'

(“¿Qué está haciendo tu madre?” “Está comiendo.”)

like/hate/enjoy, etc. + gerund

¡Ojo!

En inglés se llama *gerund* a la forma en *-ing* del verbo, que puede funcionar como un sustantivo. Se utiliza con verbos como *like* (gustar), *love* (amar/encantar), *hate* (odiar), *prefer* (preferir), *don't mind* (no importar) y *enjoy* (disfrutar) para expresar gustos y preferencias.

I love shopping. (Me encanta hacer la compra.)

I prefer swimming to jogging. (Prefiero nadar que hacer footing.)

Subject and object questions

En las preguntas encabezadas por palabras interrogativas, se utiliza el auxiliar *do* cuando *who* o *what* son el objeto de la pregunta. La frase se construye como una interrogativa normal.

Who did you see at the weekend? (¿Con quién quedaste el fin de semana?)

Who = objeto, *you* = sujeto

What did they say? (¿Qué dijeron?)

What = objeto, *they* = sujeto

Cuando *who* o *what* constituyen el sujeto de la pregunta, no se incluye el auxiliar *do*, y la interrogativa presenta la estructura de una frase afirmativa.

Who went to the party? (NO '*Who did go to the party?*')
(¿Quién fue a la fiesta?)

Who = sujeto

What happened? (NO '*What did happen?*') (¿Qué ocurrió?)

What = sujeto

Unit 2

Past continuous

Afirmativa
I/he/she/it was laughing
we/you/they were laughing

Forma afirmativa: sujeto + *was/were* + forma en *-ing* del verbo principal.
I was watching TV last night. (Anoche estuve viendo la tele.)

Negativa	Formas contractas
I/he/she/it was not laughing	I/he/she/it wasn't laughing
we/you/they were not laughing	we/you/they weren't laughing

Forma negativa: sujeto + *wasn't/weren't* + forma en *-ing* del verbo principal.
We weren't listening. (No estábamos escuchando.)

Interrogativa	Respuestas breves	
	Afirmativa	Negativa
Was I/he/she/it laughing?	Yes, I/he/she/it was.	No, I/he/she/it wasn't.
Were we/you/they laughing?	Yes, we/you/they were.	No, we/you/they weren't.

Forma interrogativa: *Was/Were* + sujeto + forma en *-ing* del verbo principal.
Were you listening to the radio at four o'clock yesterday? (¿Estabas escuchando la radio ayer a las cuatro de la tarde?)

En las respuestas breves negativas se suelen utilizar las formas contractas.
'*Were you talking to that boy?*' 'Yes, I was.' / 'No, I wasn't.'
(“¿Estabas hablando con ese chico?” “Sí.”/“No.”)

Past simple and past continuous contrast

Past simple

El *past simple* se utiliza para hablar de acciones que ocurrieron en un momento determinado del pasado. Las expresiones de tiempo fijan la acción en un momento concreto: *last night* (anoche), *yesterday* (ayer), *last year* (el año pasado), *when I was young* (cuando era joven), *in 1995* (en 1995), etc.
I did all my homework last night. (Anoche hice todos los deberes.)
We bought a new computer yesterday. (Ayer compramos un ordenador nuevo.)
She moved house last year. (El año pasado se mudó de casa.)
When I was twelve I started secondary school. (Entré en el instituto a los doce años.)
In 2004 Spain won the Davis Cup. (En 2004 España ganó la Copa Davis.)

Past continuous

El *past continuous* se utiliza para hablar de algo que estaba ocurriendo en un momento determinado del pasado.
What were you doing at ten o'clock last night? (¿Qué estabas haciendo ayer a las diez de la noche?)
Este tiempo verbal también se utiliza para referirse a una acción prolongada que tuvo lugar en el pasado.
We were watching DVDs all weekend. (Nos pasamos todo el fin de semana viendo DVDs.)

Past simple and past continuous

A menudo utilizamos el *past simple* con el *past continuous* para describir una acción breve que ocurrió mientras se desarrollaba otra más larga.
She was doing her homework when the computer crashed. (Estaba haciendo los deberes cuando el ordenador se estropeó.)
Se utiliza *when* con el *past simple* y *while* con el *past continuous*.
She was doing her homework when the computer crashed.
While she was doing her homework the computer crashed.

used to

Used to se utiliza para hablar de acciones o situaciones que eran habituales en el pasado, pero han dejado de darse en el presente. Las formas de *used to* son iguales que las del *past simple* de los verbos regulares.
Hanif used to go to Greenfield Primary School. (Hanif iba a Greenfield Primary School.)
I didn't use to like squid when I was younger. (Cuando era pequeña no me gustaban los chipirones.)
Did you use to live in Liverpool? (¿Vivías en Liverpool?)

Unit 3

Present perfect

Afirmativa	Formas contractas
I/you/we/they have finished	I/you/we/they've finished
he/she/it has finished	he/she/it's finished

Forma afirmativa: sujeto + *have/has* + participio pasado del verbo principal.

Victor has gone out with his friends. (Victor ha salido con sus amigos.)

Negativa	Formas contractas
I/you/we/they have not finished	I/you/we/they haven't finished
he/she/it has not finished	he/she/it hasn't finished

Forma negativa: sujeto + *haven't/hasn't* + participio pasado del verbo principal.

I haven't spoken to Rachel today. (Hoy no he hablado con Rachel.)

Interrogativa
Have I/you/we/they finished?
Has he/she/it finished?

Forma interrogativa: *Have/Has* + sujeto + participio pasado del verbo principal.

Have you met the new girl in our class? (¿Ya conoces a la chica nueva de nuestra clase?)

Respuestas breves	
Afirmativa	Negativa
Yes, I/you/we/they have.	No, I/you/we/they haven't.
Yes, he/she/it has.	No, he/she/it hasn't.

En las respuestas breves afirmativas no se utilizan las formas contractas; por el contrario, en las respuestas breves negativas es más frecuente utilizar dichas formas.

'Have you sent Hanif a text message?' 'Yes, I have.' / 'No, I haven't.' (NO *Yes, I've.*)

(“¿Le has enviado un mensaje a Hanif?” “Sí.”/“No.”)

Spelling rules: past participle (regular verbs)

La forma del participio pasado de los verbos regulares es igual que la forma del *past simple*.

- Con la mayoría de los verbos, se añade *-ed* al infinitivo del verbo sin *to*.
listen → *listened* *work* → *worked*
- Si el verbo acaba en una *-e* muda, se añade *-d*.
like → *liked* *arrive* → *arrived*
- Si acaba en consonante + *y*, la *y* se transforma en *i* y se añade *-ed*.
worry → *worried* *study* → *studied*
- Si el verbo acaba en una vocal y una consonante, la consonante final se duplica y se añade *-ed*.
stop → *stopped* *chat* → *chatted*
- Los verbos que terminan en *-y* no duplican la consonante final.
play → *played*

Spelling rules: past participle (irregular verbs)

La forma del participio pasado de los verbos irregulares suele ser diferente a la forma del *past simple*. Los verbos irregulares no siguen reglas ortográficas establecidas.

Tendrás que aprendértelos de memoria en el apartado de verbos irregulares que aparece al final del libro.

go → *went* → *been/gone* *see* → *saw* → *seen*

drink → *drank* → *drunk* *have* → *had* → *had*

¡Ojo!

El verbo *go* tiene dos formas de participio pasado: *been* y *gone*.

He's been to Brighton. (Ha estado en Brighton –y ya ha vuelto–.)

He's gone to Brighton. (Se ha ido a Brighton –pero aún no ha vuelto–.)

Consulta en la página 137 la lista de verbos irregulares.

Usos

El *present perfect* se utiliza para hablar de un estado o una acción que se inició en el pasado y continúa en este momento. También se utiliza para describir una experiencia del pasado.

I've lost my passport. (He perdido el pasaporte.) (Lo perdí en el pasado y aún no lo he encontrado.)

We've always lived in this house. (Siempre hemos vivido en esta casa.) (Nacimos aquí y seguimos viviendo aquí.)

El *present perfect* nunca se utiliza con expresiones de tiempo relativas a una acción que concluyó en el pasado, aunque sea muy reciente.

We had breakfast at six o'clock. (NO *We've had breakfast at six o'clock.*) (Hemos desayunado a las seis.)

El *present perfect* se utiliza cuando no importa o no sabemos exactamente cuándo ha ocurrido la acción.

We've had lunch. (Ya hemos comido.) (No importa la hora exacta.)

Present perfect with *already* and *yet*

El *present perfect* se utiliza con *already* en la forma afirmativa para hablar de acciones que ya se han completado. *Already* suele colocarse entre el auxiliar *have* y el participio pasado.

We've already done our homework. (Ya hemos hecho los deberes.)

El *present perfect* con *yet* se utiliza en la forma negativa para hablar de hechos que todavía no han sucedido. Se utiliza en la forma interrogativa para averiguar si ya ha sucedido un hecho o todavía no. *Yet* siempre se coloca al final de la frase.

They haven't seen Victor yet. (Todavía no han visto a Victor.)

Have they been to the hospital yet? (¿Ya han ido al hospital?)

Present perfect with *just*

El *present perfect* con *just* se utiliza en la forma afirmativa para hablar de una acción que acaba de producirse. *Just* siempre se coloca entre el auxiliar *have* y el participio pasado.

I've just seen Rachel with another boy. (Acabo de ver a Rachel con otro chico.)

Unit 4

Present perfect with *for* and *since*

For y *since* se utilizan con el *present perfect* para hablar de la duración de una situación o acción que comenzó en el pasado y continúa en la actualidad.

Se utiliza *for* para referirse a la duración de la acción o situación.

Dan's been at this school for two and a half years. (Dan lleva dos años y medio en este instituto.)

Hanif has known Dan for six years. (Hace seis años que Hanif conoce a Dan.)

Se utiliza *since* para referirse al momento en el que se inició la acción o la situación. *Since* hace referencia a un momento específico en el tiempo.

Abby has been at this school since September. (Abby lleva en este instituto desde septiembre.)

Rachel has known Abby since the summer. (Rachel conoce a Abby desde el verano.)

¡Ojo!

Cuando hablamos de una acción que se inició en el pasado y continúa en este momento, debemos utilizar el *present perfect*, nunca el *present simple*.

John has known Sue for six months. (NO ~~John knows Sue for six months.~~) (Hace seis meses que John conoce a Sue.)

I have studied English since 1998. (NO ~~I study English since 1998.~~) (Estudio inglés desde 1998.)

Past simple with *ago*

Se utiliza el *past simple* con *ago* para especificar cuánto tiempo hace que sucedió una acción. *Ago* siempre se coloca detrás de la expresión que marca el periodo de tiempo en cuestión.

Abby started at this school three weeks ago. (NO ~~Abby started at this school ago three weeks.~~) (Hace tres semanas que Abby llegó a este instituto.)

Victor had an accident a month ago. (Victor tuvo un accidente hace un mes.)

Past simple and present perfect: contrast

Past simple

El *past simple* se utiliza para hablar de acciones que se completaron en un momento concreto del pasado.

I went to Murcia last summer. (El verano pasado fui a Murcia.)

Present perfect

El *present perfect* se utiliza para referirse a experiencias del pasado, sin especificar cuándo se produjeron.

We've been to Santander. (Hemos estado en Santander.) (No se sabe cuándo, pero sí que fue en el pasado.)

También se utiliza el *present perfect* para hablar de acciones que se iniciaron en el pasado y continúan en este momento.

They've been here since this morning. (Están aquí desde esta mañana.)

I've been here for an hour. (Llevo una hora aquí.) (Y todavía estoy aquí.)

¡Ojo!

En preguntas que se refieren a un momento concreto del pasado se utiliza el *past simple*.

When did she leave? (NO ~~When has she left?~~)
(¿Cuándo salió? / ¿Cuándo ha salido?)

What did you say? (NO ~~What have you said?~~)
(¿Qué dijiste? / ¿Qué has dicho?)

Time expressions

Con el *past simple* se utilizan expresiones como *yesterday*, *ago*, *last week/month/year*, etc.

I saw Abby yesterday. (Ayer vi a Abby.)

El *present perfect* suele ir acompañado de expresiones como *ever*, *never*, *for*, *since*, *just*, *already*, *yet*.

Has she arrived yet? (¿Ya ha llegado?)

Unit 5

Comparative and superlative adjectives

Short adjectives

El adjetivo en grado comparativo acaba en *-er*.

tall → *taller*

I'm taller than my sister. (Soy más alto que mi hermana.)

El adjetivo en grado superlativo acaba en *-est*.

tall → *tallest*

Paco is the tallest boy in the class. (Paco es el chico más alto de la clase.)

Long adjectives

El comparativo se construye según la fórmula *more* + adjetivo.

expensive → *more expensive*

Those Nike trainers are more expensive than the Adidas ones. (Esas zapatillas Nike son más caras que las Adidas.)

El superlativo sigue la fórmula *most* + adjetivo.

expensive → *most expensive*

The Ritz is the most expensive hotel in London. (El Ritz es el hotel más caro de Londres.)

Los adjetivos que tienen formas irregulares de comparativo también son irregulares en el superlativo.

Adjetivo	Comparativo	Superlativo
good	better	best
bad	worse	worst
far	further	furthest

Usos

Los adjetivos en grado comparativo se utilizan para comparar cosas o personas.

Dan is tall, but Hanif is taller. (Dan es alto, pero Hanif es más alto.)

¡Ojo!

Cuando se quieren comparar distintos grados de una cualidad, se utiliza *than* detrás del comparativo.

Fatima is older than Hanif. (NO ~~*Fatima is older than Hanif.*~~)
(Fatima es mayor que Hanif.)

Los adjetivos en grado superlativo se utilizan para hablar de tres o más cosas o personas, cuando se quiere indicar que una es superior a las demás.

The Nou Camp is the biggest football stadium in Europe.

(El Camp Nou es el estadio de fútbol más grande de Europa.)

I think the Thyssen-Bornemisza is the most interesting

museum in Madrid. (Yo creo que el museo Thyssen-Bornemisza es el museo más interesante de Madrid.)

¡Ojo!

La preposición *in* se utiliza con el adjetivo en grado superlativo para destacar a un miembro del grupo.

Ricardo is the cleverest student in the class.
(NO ~~*Ricardo is the cleverest student of the class.*~~)
(Ricardo es el alumno más inteligente de la clase.)

En el superlativo se pueden construir preguntas con *What's?*, *Which is?* o *Who's?* (¿Cuál es? / ¿Quién es?)

What's the most famous tourist attraction in Paris?

(¿Cuál es la atracción turística más famosa de París?)

Who's the most important person in your country?

(¿Quién es la persona más importante de tu país?)

Spelling rules: comparative and superlative adjectives

Si el adjetivo tiene una sola sílaba (*short adjective*), se añade *-er* para construir el grado comparativo.

tall → *taller*

Para construir el grado superlativo, se añade *-est*.

tall → *tallest*

1 Si acaba en una *-e* muda, se añade *-r* para construir el grado comparativo.

wide → *wider*

Para construir el grado superlativo, se añade *-st*.

wide → *widest*

2 Si acaba en una vocal y una consonante, la consonante final se duplica y se añade *-er* para construir el grado comparativo.

big → *bigger*

Para construir el grado superlativo, la consonante final se duplica y se añade *-est*.

big → *biggest*

3 Si acaba en consonante + *-y*, la *y* se transforma en *i* y se añade *-er* para construir el grado comparativo.

friendly → *friendlier*

Para construir el grado superlativo, la *y* se transforma en *i* y se añade *-est*.

friendly → *friendliest*

Si el adjetivo tiene dos o más sílabas (*long adjective*), se coloca *more* delante del adjetivo para construir el grado comparativo.

expensive → *more expensive*

Para construir el grado superlativo, se coloca *most* delante del adjetivo.

expensive → *most expensive*

not as ... as

La construcción *not as* + adjetivo + *as* se utiliza para comparar cosas o personas.

Adults aren't as happy as children. (Los adultos no son tan felices como los niños. = Los niños son más felices que los adultos.)

Edinburgh isn't as big as Madrid. (Edimburgo no es tan grande como Madrid. = Madrid es más grande que Edimburgo.)

Expressing result: so and such

So y *such* se utilizan para reforzar el significado de un adjetivo. Se utiliza la fórmula *so* + adjetivo, sin necesidad de incluir un sustantivo.

Brad Pitt is my favourite actor. He's so handsome. (Mi actor preferido es Brad Pitt. Es guapísimo. / Es tan guapo...)

La construcción *such a/an* siempre va seguida de un adjetivo y un sustantivo.

I love Cold Play. Chris Martin is such a good singer. (Me encanta Cold Play. Chris Martin es un cantante buenísimo. / Chris Martin es tan buen cantante...)

So y *such* se utilizan con *that* para describir el resultado de una circunstancia.

I was so worried that I rang the police. (Estaba tan preocupada que llamé a la policía.)

It was such a long film that I fell asleep before the end.

(La película era tan larga que me quedé dormida antes del final.)

Unit 6

will

Will se utiliza para referirse al futuro.

Ana **will be** 18 next year. (Ana cumplirá 18 el año que viene.)

Will y *won't* se utilizan para ofrecer o prometer algo.

We **will help** you give out the leaflets. (Te ayudaremos a repartir los folletos.)

I **promise** I **won't tell** Bea what you've just said. (Te prometo que no le contaré a Bea lo que me acabas de decir.)

También se utiliza *will* para expresar decisiones que se toman mientras se habla.

'The phone's ringing.' 'Don't worry. I **ll get it.**' ("Está sonando el teléfono." "No te preocupes, ya lo cojo yo.")

Will suele utilizarse con construcciones como *I think ...*, *I don't think ...*, *I'm sure ...* y *Maybe ...* para hacer predicciones.

I **don't think** I **ll go out** tonight. (NO ~~I think I ll not go out tonight.~~) (No creo que salga esta noche.)

Maybe she'll pass her driving test this year. (Quizá se saque el carné de conducir este año.)

going to

Afirmativa	Formas contractas
I am going to eat	I'm going to eat
he/she/it is going to eat	he/she/it's going to eat
you/we/they are going to eat	you/we/they're going to eat

Forma afirmativa: sujeto + *am/is/are* + *going to* + infinitivo sin *to*.

We **re going to see** a film on Saturday night. (Vamos a ver una película el sábado por la noche.)

Negativa	Formas contractas
I am not going to eat	I'm not going to eat
he/she/it is not going to eat	he/she/it isn't going to eat
you/we/they are not going to eat	you/we/they aren't going to eat

Forma negativa: sujeto + *'m not / isn't / aren't* + *going to* + infinitivo sin *to*.

She **isn't going to study** at university next year. (El año que viene no va a ir a la universidad.)

Interrogativa	Respuestas breves	
	Afirmativa	Negativa
Am I going to eat?	Yes, I am.	No, I'm not.
Is he/she/it going to eat?	Yes, he/she/it is.	No, he/she/it isn't.
Are you/we/they going to eat?	Yes, you/we/they are.	No, you/we/they aren't.

Forma interrogativa: *Am/Is/Are* + sujeto + *going to* + infinitivo sin *to*.

Are you going to see your grandparents at the weekend? (¿Vas a ver a tus abuelos el fin de semana?)

En las respuestas breves afirmativas no se utilizan las formas contractas.

'Are you going to come with us?' 'Yes, we **are.**' (NO ~~Yes, we're.~~) ("¿Vais a venir con nosotros?" "Sí.")

En las respuestas breves negativas se suelen utilizar las formas contractas.

'Is he going to play computer games?' 'No, he **isn't.**' ("¿Va a jugar con juegos electrónicos?" "No.")

Usos

Going to se utiliza para expresar planes e intenciones.

Hanif **is going to leave** school when he's 18. (Hanif dejará el instituto cuando cumpla 18 años.)

Going to se utiliza para hacer predicciones cuando hay indicios de lo que va a pasar.

Look at the sky. **There's going to be** a thunderstorm. (Mira el cielo. Va a haber tormenta.)

First conditional

Afirmativa	Forma contracta
If you pass your exams, we will go out and celebrate.	If you pass your exams, we'll go out and celebrate.

Forma afirmativa: *If* + sujeto + *present simple*, sujeto + *will* + infinitivo del verbo sin *to*.

Negativa	Forma contracta
If it's too cold, we will not go to the lake.	If it's too cold, we won't go to the lake.

Forma negativa: *If* + sujeto + *present simple*, sujeto + *won't* + infinitivo del verbo sin *to*.

En este tipo de oraciones es más frecuente utilizar las formas contractas: sujeto + *'ll* / sujeto + *won't*.

Cuando la proposición condicional encabeza la frase, va seguida de una coma.

If you pass your exams, we'll go out and celebrate. (Si apruebas los exámenes, saldremos a celebrarlo.)

Sin embargo, la coma no es necesaria si la condicional aparece detrás de la proposición principal.

We'll go out and celebrate if you pass your exams. (Si apruebas los exámenes, saldremos a celebrarlo.)

Usos

El condicional de primer grado o *first conditional* se utiliza para hablar de una situación que puede ocurrir, y es probable que ocurra, en el presente o en el futuro.

Las oraciones condicionales de primer grado constan de dos elementos:

La proposición condicional, encabezada por *If*, lleva el verbo en *present simple*, y expresa la condición necesaria para que una acción se cumpla o no se cumpla.

La proposición principal, que incluye *will/won't* + el infinitivo del verbo sin *to*, describe el resultado de la acción.

If you help me, we'll finish more quickly. (Si me ayudas, terminaremos antes.)

Para construir la forma negativa, se debe decidir cuál de los verbos de la frase irá en negativa.

If the bus doesn't arrive soon, we'll be late. (Si el autobús no llega pronto, se nos hará tarde.)

If I stay out late tonight, I won't get up early tomorrow. (Si salgo hasta tarde esta noche, mañana no me levantaré temprano.)

If we don't study, we won't pass our exams. (Si no estudiamos, no aprobaremos los exámenes.)

Unit 7

Second conditional

Afirmativa	Forma contracta
If I won the lottery, I would buy a car.	If I won the lottery, I'd buy a car.

Forma afirmativa: *If* + sujeto + *past simple*, sujeto + *would* + infinitivo del verbo sin *to*.

Negativa	Forma contracta
If he didn't stay up so late, he would not be so tired.	If he didn't stay up so late, he wouldn't be so tired.

Forma negativa: *If* + sujeto + *past simple*, sujeto + *wouldn't* + infinitivo del verbo sin *to*.

En este tipo de oraciones es más frecuente utilizar las formas contractas:

sujeto + *'d* / sujeto + *wouldn't*.

Cuando la proposición condicional encabeza la frase, va seguida de una coma.

If I needed new glasses, I'd go to the optician.

(Si necesitara gafas nuevas, iría a la óptica.)

Sin embargo, la coma no es necesaria si la condicional aparece detrás de la proposición principal.

I'd go to the optician if I needed new glasses. (Si necesitara gafas nuevas, iría a la óptica.)

Usos

El condicional de segundo grado o *second conditional* se utiliza para hablar de cosas que no han sucedido hasta el momento, y que es imposible, o casi imposible, que sucedan en el futuro.

Como ocurre con las de primer grado, las condicionales de segundo grado constan de dos elementos:

La proposición condicional, encabezada por *If*, lleva el verbo en *past simple*, y expresa la condición necesaria para que una acción se cumpla o no se cumpla.

La proposición principal, que incluye *would/wouldn't* + el infinitivo del verbo sin *to*, describe el resultado de la acción.

If I needed new glasses, I'd go to the optician.

(Si necesitara gafas nuevas, iría a la óptica.)

Para construir la forma negativa, se debe decidir cuál de los verbos de la frase irá en negativa.

If you didn't have any money, I'd help you. (Si no tuvieras dinero, te ayudaría.)

If I failed my exams, I wouldn't be very happy.

(Si suspendiera los exámenes, no me lo tomaría muy bien.)

If my dad didn't smoke, he wouldn't have a cough. (Si mi padre no fumara, no tosería.)

should

Should/shouldn't + infinitivo sin *to* se utiliza para dar consejos sobre lo que conviene o no conviene hacer en una circunstancia determinada.

You look terrible. You should see a doctor. (Tienes muy mala cara. Deberías ir al médico.)

She shouldn't wear that colour. It doesn't suit her.

(No debería llevar ese color. No le favorece.)

It's Enrique's party at the weekend. What should I wear?

(Enrique da una fiesta este fin de semana. ¿Qué debería ponerme?)

¡Ojo!

I think ... a menudo se utiliza en combinación con *should*.

I think we should go to the party.

(Creo que deberíamos ir a la fiesta.)

La expresión negativa correspondiente es *I don't think ...* + *should*.

I don't think we should go to the party.

(NO ~~*I think we shouldn't go to the party.*~~)

(Creo que no deberíamos ir a la fiesta.)

Unit 8

Passive

Present simple passive

Afirmativa	Formas contractas
I am invited	I'm invited
he/she/it is invited	he/she/it's invited
you/we/they are invited	you/we/they're invited

Forma afirmativa: sujeto + *am/is/are* + participio pasado.
The trees are cut in the springtime. (Los árboles se talan en primavera.)

Spanish omelette is made with potatoes, onions and eggs.
(La tortilla española se hace con patatas, cebollas y huevos.)

Consulta en la página 116 la forma y la ortografía del participio pasado de los verbos regulares.

Consulta en la página 137 la lista de verbos irregulares.

Negativa	Formas contractas
I am not invited	I'm not invited
he/she/it is not invited	he/she/it isn't invited
you/we/they are not invited	you/we/they aren't invited

Forma negativa: sujeto + *'m not / isn't / aren't* + participio pasado.

Melons aren't grown in Germany. (Los melones no se cultivan en Alemania.)

Interrogativa
Am I invited?
Is he/she/it invited?
Are you/we/they invited?

Forma interrogativa: *Am/Is/Are* + sujeto + participio pasado.

Is the fish cooked? (¿Hay que cocer el pescado?)

Respuestas breves	
Afirmativa	Negativa
Yes, I am.	No, I'm not.
Yes, he/she/it is.	No, he/she/it isn't.
Yes, you/we/they are.	No, you/we/they aren't.

En las respuestas breves negativas se suelen utilizar las formas contractas.

'Is rice grown in Scotland?' 'No, it isn't.' ("¿El arroz se cultiva en Escocia?" "No.")

El objeto de una oración activa se corresponde con el sujeto de una oración pasiva.

They make chocolate in Belgium.

Chocolate is made in Belgium.

(En Bélgica se elabora chocolate.)

Past simple passive

El *past simple* de la voz pasiva se construye como el *present simple*, pero utilizando el *past simple* del verbo *be* (*was/were*) con el participio pasado.

Sun cream was invented in 1936. (El filtro solar se inventó en 1936.)

I wasn't invited to Paco's party. (No me invitaron a la fiesta de Paco.)

When was this cake made? (¿De cuándo es esta tarta?)

¡Ojo!

La forma del participio pasado es invariable.

'Of course she's invited to the concert. We're all invited.'
(NO ~~We're all inviteds.~~) ("Por supuesto que ella está invitada al concierto. Todos estamos invitados.")

Usos

La voz pasiva se utiliza cuando no se sabe o no importa quién realiza la acción.

Fiat cars are imported from Italy. (Los Fiat se importan de Italia.)

This shirt was made in Spain. (Esta camisa está hecha en España.)

Para especificar quién realiza la acción, se utiliza la preposición *by*.

Coca-Cola was invented by John Pemberton.

(La Coca-Cola fue inventada por John Pemberton.)

Relative clauses: *who, which, where*

Who se utiliza para referirse a las personas.

I know a girl who lives in your street. (Conozco a una chica que vive en tu calle.)

Which se utiliza para referirse a las cosas.

This is the phone which I bought at the weekend. (Este es el teléfono que compré el fin de semana.)

Where se utiliza para hablar de lugares.

This is the house where I was born. (Esta es la casa donde nació.)

¡Ojo!

A veces se puede utilizar *that* en lugar de *who* o *which*.

This is the phone which/that I bought at the weekend.
(Este es el teléfono que compré el fin de semana.)

I know a girl who/that lives in your street. (Conozco a una chica que vive en tu calle.)

Unit 9

Reported speech

El estilo indirecto se utiliza para informar a una persona de lo que ha dicho otra. Al poner una frase en estilo indirecto, el verbo suele cambiar de un tiempo de presente a otro de pasado.

'I know Lewis,' Abby said. → Abby said that she knew Lewis. ("Conozco a Lewis", dijo Abby. → Abby dijo que conocía a Lewis.)

'I have to go,' said the man. → The man said that he had to go. ("Tengo que irme", dijo el hombre. → El hombre dijo que tenía que irse.)

La partícula *that* se puede omitir en el estilo indirecto.

Fatima said that she wanted to go.

Fatima said she wanted to go.

(Fatima dijo que quería irse.)

¡Ojo!

Observa lo que pasa con los verbos *say* y *tell* en el estilo indirecto.

Abby said that she was happy. (NO ~~*Abby said me she was happy.*~~) (Abby dijo que estaba contenta.)

Hanif told me that he was worried. (NO ~~*Hanif told to me that he was worried.*~~ o ~~*Hanif told that he was worried.*~~)

(Hanif me dijo que estaba preocupado.)

Shift from present tenses to past tenses

Los verbos que siguen a *say* o *tell* en el estilo indirecto suelen cambiar de un tiempo de presente a otro de pasado.

Present simple → Past simple

'The library is closed,' she said. → She said that the library was closed.

(“La biblioteca está cerrada”, dijo ella. → Dijo que la biblioteca estaba cerrada.)

Present continuous → Past continuous

'I'm listening to the radio,' he said. → He said he was listening to the radio.

(“Estoy escuchando la radio”, dijo él. → Dijo que estaba escuchando la radio.)

can → *could*

'I can sing like Robbie Williams,' he said. → He said he could sing like Robbie Williams.

(“Canto tan bien como Robbie Williams”, dijo él. → Dijo que cantaba tan bien como Robbie Williams.)

will → *would*

'I'll come and see you this weekend,' she said. → She said she'd come and see us this weekend.

(“Iré a veros este fin de semana”, dijo ella. → Dijo que vendría a vernos este fin de semana.)

does/do → *did*

'It doesn't work,' I said. → I said it didn't work.

(“No funciona”, dije yo. → Dije que no funcionaba.)

Irregular verbs

base form	past simple	past participle	base form	past simple	past participle
be	was / were	been	know	knew	known
become	became	become	learn	learnt, learned	learnt, learned
begin	began	begun	leave	left	left
bite	bit	bitten	lend	lent	lent
break	broke	broken	let	let	let
bring	brought	brought	lose	lost	lost
build	built	built	make	made	made
burn	burned, burnt	burned, burnt	meet	met	met
buy	bought	bought	pay	paid	paid
catch	caught	caught	put	put	put
choose	chose	chosen	read	read	read
come	came	come	ride	rode	ridden
cost	cost	cost	ring	rang	rung
cut	cut	cut	run	ran	run
do	did	done	say	said	said
draw	drew	drawn	see	saw	seen
dream	dreamt	dreamt	sell	sold	sold
drink	drank	drunk	send	sent	sent
drive	drove	driven	shine	shone	shone
eat	ate	eaten	shut	shut	shut
fall	fell	fallen	sing	sang	sung
feed	fed	fed	sit	sat	sat
feel	felt	felt	sleep	slept	slept
fight	fought	fought	speak	spoke	spoken
find	found	found	spend	spent	spent
fly	flew	flown	stand	stood	stood
forget	forgot	forgotten	steal	stole	stolen
freeze	froze	frozen	swim	swam	swum
get	got	got	swing	swung	swung
give	gave	given	take	took	taken
go	went	been / gone	teach	taught	taught
grow	grew	grown	tell	told	told
have	had	had	think	thought	thought
hear	heard	heard	throw	threw	thrown
hit	hit	hit	wake	woke	woken
hold	held	held	wear	wore	worn
hurt	hurt	hurt	win	won	won
keep	kept	kept	write	wrote	written

Word Bank

A

accept /ək'sept/ aceptar
accident /'æksɪdɪnt/ accidente
according /ə'kɔ:dn̩/ según
across /ə'krɒs/ que cruza
actor /'æktə(r)/ actor
actress /'æktɹəs/ actriz
advertise /'ædvətaɪz/ hacer publicidad
advertisement /əd'vɜ:tɪsmənt/ anuncio publicitario
advice /əd'vaɪs/ consejo(s)
afford /ə'fɔ:d/ permitirse
afraid of /ə'freɪd əv/ asustado por
airmail /'eəmeɪl/ vía aérea
album /'ælbəm/ álbum
aluminium /æljʊ'mɪniəm/ aluminio
amusement arcade /ə'mju:zmənt ɑ:k'eɪd/ salón de juegos recreativos
announcement /ə'naʊnsmənt/ anunciar
annoyed /ə'nɔɪd/ enfadado
annoying /ə'nɔɪn̩/ pesado
antibiotics /æntɪ'bai'ɒtɪks/ antibiótico(s)
anyone /'eniwʌn/ nadie
apologise /ə'pɒlədʒaɪz/ disculparse
appearance /ə'piərəns/ aspecto
application /æplɪ'keɪʃn/ solicitud
apply /ə'plai/ pedir
approximately /ə'prɒksɪmətli/ aproximadamente
architect /'ɑ:kɪtekt/ arquitecto, arquitecta
argument /'ɑ:gjʊmənt/ discusión
arms trade /'ɑ:mz treɪd/ industria armamentística
arrange /ə'reɪndʒ/ organizar
arrangement /ə'reɪndʒmənt/ plan
artist /'ɑ:tɪst/ artista
artistic /ɑ:'tɪstɪk/ artístico
ask somebody out /ɑ:sk ,sʌmbədi 'aʊt/ pedirle a alguien salir
associating /ə'səʊsi'eɪn̩/ asociación
associations /ə'səʊsi'eɪʃnz/ connotaciones
athletics /æθ'letɪks/ atletismo
attach /ə'tætʃ/ adjuntar
attitude /'ætɪtju:d/ actitud
attract /ə'trækt/ atraer
audition /ɔ:'dɪʃn/ casting
automatically /ɔ:tə'mætɪkli/ automáticamente
avocado /ævə'kɑ:dəʊ/ aguacate
awful /'ɔ:fl/ horrible

B

bad for /'bæd fə(r)/ malo para
baggy /'bæɡi/ flojo
bagpipe /'bæɡpaɪp/ gaita
baker's shop /'beɪkəz ʃɒp/ panadería
ballet /'bæleɪ/ ballet
ballpoint pen /bɔ:l'pɔɪnt 'pen/ bolígrafo
banknote /'bæŋknəʊt/ billete
bathroom /'bɑ:θru:m/ cuarto de baño
be married /bi 'mæɪrɪd/ estar casado
become /brɪ'kʌm/ convertirse en
believe /brɪ'li:v/ creer
belong /brɪ'lɒŋ/ pertenecer
below /brɪ'ləʊ/ por debajo de
bite your nails /baɪt jɔ: 'neɪlz/ morderse las uñas
bitter /'brɪtə(r)/ amargo

block of flats /blɒk əv 'flæts/ bloque de pisos
body language /'bɒdi læŋɡwɪdʒ/ lenguaje corporal
boiling /'bɔɪlɪŋ/ ardiendo
bored /bɔ:d/ aburrido
boring /'bɔ:rn̩/ aburrido, que aburre
borrow /'brɒrəʊ/ tomar prestado
boss /bɒs/ jefe, jefa
bracelet /'breɪslət/ pulsera
break /breɪk/ pausa
break /breɪk/ romper(se)
break down /breɪk 'daʊn/ estropearse
bridge /brɪdʒ/ puente
bright /braɪt/ chillón
broadband /'brɔ:dbænd/ banda ancha
broke /brəʊk/ arruinado
bus stop /'bʌs stɒp/ parada del autobús
busy /'bɪzi/ ocupado

C

calculate /'kælkjuleɪt/ calcular
call /kɔ:l/ llamada
call /kɔ:l/ llamar
call for someone /'kɔ:l fə sʌmwʌn/ pasar a recoger a alguien
car park /'kɑ: pɑ:k/ aparcamiento
carbon dioxide /'kɑ:bn daɪ'ɒksaɪd/ dióxido de carbono
carbon fibre /kɑ:bn 'faɪbə(r)/ fibra de carbono
care /keə(r)/ cuidado
career /kə'riə(r)/ trayectoria profesional
carpet /'kɑ:pɪt/ moqueta
carpet-maker /'kɑ:pɪtmeɪkə(r)/ persona que hace alfombras
carry on /kæri 'ɒn/ seguir
cash /kæʃ/ dinero en metálico
cash machine /'kæʃ məʃi:n/ cajero automático
cashier /kæ'ʃiə(r)/ contable
casual /'kæʒʊəl/ informal
catch (a bus) /kætʃ (ə bʌs)/ coger (un autobús)
celebrate /'seləbreɪt/ celebrar
champion /'tʃæmpɪən/ campeón, campeona
change /tʃeɪndʒ/ cambio
chat /tʃæt/ charla
chat /tʃæt/ charlar
cheerful /'tʃiəfəl/ alegre, animado
chef /ʃef/ chef
chemist /'kemɪst/ farmacéutico, farmacéutica
cheque book /'tʃek bʊk/ talonario
chess player /'tʃes pleɪə(r)/ jugador, jugadora de ajedrez
child labour /tʃaɪld 'leɪbə(r)/ trabajo infantil
childhood /'tʃaɪldhʊd/ niñez
chips /tʃɪps/ patatas fritas
cholera /'kɒləɹə/ cólera
clarinet /klæri'net/ clarinet
clerk /kla:k/ empleado, empleada
climb /klaɪm/ subir
close /kləʊs/ que están muy unidos
cloth /klɒθ/ tela
cloud /klaʊd/ nube
cloudy /'klaʊdi/ nublado
coach /kəʊtʃ/ entrenador, entrenadora
coal /kəʊl/ carbón
cod /kɒd/ bacalao
coin /kɔɪn/ moneda
cold /kəʊld/ frío
collect /kə'lekt/ coleccionar
collecting things /kə'lektɪŋ θɪŋz/ coleccionar cosas
colony /'kɒləni/ colonia
colour /'kʌlə(r)/ color
comedian /kə'mi:diən/ artista de comedia

Vowels

/i/ happy /ɪ/ it /i:/ he /æ/ cat /ɑ:/ art /e/ egg /ɜ:/ girl /ɒ/ not /ɔ:/ four /ʊ/ look /u:/ you /ə/ sugar /ʌ/ mum
 /eɪ/ day /aɪ/ why /ɔɪ/ boy /aʊ/ how /əʊ/ go /ɪə/ ear /eə/ wear /ʊə/ tourist

comedy /'kɒmədi/ comedia
common /'kɒmən/ común
communication /kəmjuːnɪ'keɪʃn/ comunicación
compete /kəm'pi:t/ competir
complain /kəm'pleɪn/ quejarse
completely /kəm'pli:tli/ completamente
complexion /kəm'plekʃn/ tez
complication /kəm'plɪkə'keɪʃn/ complicación
concentrate /'kɒnsəntreɪt/ concentrarse
concerned /kən'sɜ:nd/ preocupado
concrete /'kɒnkri:t/ cemento
condition /kən'dɪʃn/ trastorno
confused /kən'fju:zd/ confuso
confusing /kən'fju:zɪŋ/ que crea confusión
continue /kən'tɪnju:/ continuar
cool /ku:l/ guay, guapo
cosmetics /kɒz'metɪks/ cosméticos
cost /kɒst/ costar
costume /'kɒstju:m/ disfraz
cotton /'kɒtən/ algodón
couple /'kʌpl/ pareja
crayons /'kreɪɒnz/ lápices de colores
credit card /'kredɪt kɑ:d/ tarjeta de crédito
cross the road /krɒs ðə 'rəʊd/ cruzar la calle
currency /'kʌrənsi/ moneda (unidad monetaria)
currently /'kʌrəntli/ en la actualidad
customer /'kʌstəmə(r)/ cliente, clienta

D

date /deɪt/ salir (con)
decide /dɪ'saɪd/ decidir
decline /dɪ'klaɪn/ descender
delicious /dɪ'lɪʃəs/ delicioso
deny /dɪ'naɪ/ negar
different /'dɪfrənt/ diferente
different from /'dɪfrənt frɒm/ distinto a
director /dɪ'rektə(r)/ director, directora
dirt /dɜ:t/ suciedad
dirty /'dɜ:ti/ sucio
disappear /dɪsə'piə(r)/ desaparecer
disappoint /dɪsə'pɔɪnt/ decepcionar
disappointed /dɪsə'pɔɪntɪd/ decepcionado
disappointing /dɪsə'pɔɪntɪŋ/ decepcionante
discover /dɪs'kʌvə(r)/ descubrir
discuss /dɪs'kʌs/ hablar (de)
discussion /dɪs'kʌʃn/ conversación
disease /dɪ'zi:z/ enfermedad
disobey /dɪsə'beɪ/ desobedecer
divide /dɪ'vaɪd/ dividir
divorce /dɪ'vɔ:s/ divorciarse
dolphin /'dɒlfɪn/ delfín
donation /dɒnə'neɪʃn/ donación
double bass /dʌbl 'beɪs/ contrabajo
doubt /daʊt/ dudar
download /daʊn'ləʊd/ descargar
dramatic /drə'mætɪk/ espectacular
drop /drɒp/ cáerse algo a alguien
dyed hair /daɪd 'heə(r)/ pelo teñido
dying to /'daɪŋ tə/ deseando

E

earache /'ɪərəɪk/ dolor de oídos
earring /'ɪərɪŋ/ pendiente
embarrass /ɪm'bærəs/ avergonzar
embarrassed /ɪm'bærəst/ avergonzado
embarrassing /ɪm'bærəsɪŋ/ embarazoso
emission /ɪ'mɪʃn/ emisión

emotional /ɪ'məʊʃənəl/ emotivo
employ /ɪm'plɔɪ/ emplear, dar trabajo a
endangered animals /ɪndeɪndʒəd 'ænməlz/ animales en peligro de extinción
enormous /ɪ'nɔ:məs/ enorme
entertain /entə'teɪn/ entretener
especially /ɪs'peʃəli/ sobre todo
everyday /'evrɪdeɪ/ cotidiano
everything /'evrɪθɪŋ/ todo
exactly /ɪg'zæktli/ exactamente
exception /ɪk'sepʃn/ excepción
excited /ɪk'saɪtɪd/ emocionado
exciting /ɪk'saɪtɪŋ/ emocionante
explain /ɪk'spleɪn/ explicar
extinct /ɪk'stɪŋkt/ extinto
eyelid /'aɪlɪd/ párpado

F

facial expression /feɪʃl ɪks'preʃn/ expresión facial / de la cara
factory /'fæktəri/ fábrica
fail /feɪl/ suspender
fall down /fɔ:l 'daʊn/ derrumbarse
fall in love /fɔ:l ɪn 'lʌv/ enamorarse
familiar /fə'mɪliə(r)/ familiar
famine /'fæmɪn/ hambre
famous /'feɪməs/ famoso
fan /fæn/ fan
fancy somebody /'fænsɪ sʌmbədi/ gustarte alguien
fantastic /fæn'tæstɪk/ fantástico
fashion /'fæʃn/ moda
fast-food restaurant /fɑ:st fu:d 'restɒrənt/ restaurante de comida rápida
feel /fi:l/ tener un tacto
festivals /'festɪvəlz/ fiestas, celebraciones
fighter pilots /'faɪtə paɪləts/ pilotos de caza
filthy /'fɪlθi/ sucísimo, asqueroso
firefighter /'faɪəfaɪtə(r)/ bombero
fireworks /'faɪəwɜ:ks/ fuegos artificiales
fish /fɪʃ/ pez, pescado
flat screen /flæt 'skri:n/ pantalla plana
flight attendant /'flaɪt ə'tendənt/ auxiliar de vuelo
flute /flu:t/ flauta
forever /fə'revə(r)/ para siempre
former /'fɔ:mə(r)/ antiguo
fortnight /'fɔ:naɪt/ quincena
freezing /'fri:zɪŋ/ helado
frequency /'fri:kwənsi/ frecuencia
fresh /frefʃ/ recién hecho
frightened /'fraɪtənd/ asustado
frown /fraʊn/ fruncir el ceño
full-time /fʊl'taɪm/ a jornada completa
funny /'fʌni/ divertido
future /'fju:tʃə(r)/ futuro

G

garlic /gɑ:lɪk/ ajo
generous /'dʒenərəs/ generoso
gesture /'dʒestʃə(r)/ gesto
get a job /get ə 'dʒɒb/ encontrar trabajo
get divorced /get dɪ'vɔ:st/ divorciarse
get engaged /get ɪn'geɪdʒd/ comprometerse
get married /get 'mæɪrɪd/ casarse
ghost /gəʊst/ fantasma
glamorous /'glæməərəs/ glamoroso
glass /glɑ:s/ cristal
glasses /'glɑ:sɪz/ gafas

Consonants

/p/ pen /b/ big /t/ two /d/ dog /k/ can /g/ good /tʃ/ cheap /dʒ/ job /f/ food /v/ very /θ/ think /ð/ then
 /s/ speak /z/ zoo /j/ she /ʒ/ television /h/ hat /m/ meat /n/ now /ŋ/ sing /l/ late /r/ red /j/ yes /w/ we

global warming /gləʊbl 'wɔ:mɪŋ/ calentamiento del planeta
 go out /gəʊ 'aʊt/ salir
 go out with somebody /gəʊ 'aʊt wɪð sʌmbədi/ salir con alguien
 go round to /gəʊ 'raʊnd tə/ ir a
 good at /'gʊd ət/ bueno en
 gorgeous /'gɔ:dʒəs/ guapísimo
 green beans /gri:n 'bi:nz/ judías verdes
 grounded /'graʊndɪd/ castigado sin salir
 grow /grəʊ/ crecer
 guess /ges/ adivinar
 guilty /'gɪlti/ culpable

H

handle /'hændl/ tratar, enfrentarse a
 hardly ever /'hɑ:dli 'evə(r)/ casi nunca
 hat /hæt/ sombrero
 hate /heit/ odiar
 have an argument /hæv ən 'ɑ:gjəmənt/ tener una discusión
 headline /'hedlɪn/ titular
 health /helθ/ salud
 hearing /'hiəriŋ/ oído
 high school /'haɪ sku:l/ educación secundaria
 hobby /'hɒbi/ hobby, afición
 homeless /'həʊmləs/ sin hogar
 homelessness /'həʊmləsnes/ falta de vivienda
 honest /'ɒnɪst/ sincero
 Hoover /'hu:və(r)/ aspirador
 horoscopes /'hɒrəskəʊps/ horóscopos
 hospital /'hɒspɪtl/ hospital
 hug /hʌg/ abrazar(se)
 hungry /'hʌŋgri/ hambriento

I

ice /aɪs/ hielo
 illegal /'i:li:gl/ ilegal
 image /'ɪmɪdʒ/ imagen
 imagine /'ɪmædʒɪn/ imaginar(se)
 immediately /'ɪmi:dʒətli/ en seguida, inmediatamente
 impression /'ɪm'preʃn/ impresión
 in conclusion /ɪn kən'klu:ʒn/ en conclusión
 in my opinion /ɪn maɪ ə'pɪnjən/ en mi opinión
 infection /ɪn'fekʃn/ infección
 information /ɪnfə'meɪʃn/ información
 ink /ɪŋk/ tinta
 insensitive /ɪn'sensətɪv/ insensible
 inside /ɪn'saɪd/ dentro (de)
 instead /ɪn'sted/ en lugar de eso
 instinct /'ɪnstɪŋkt/ instinto
 interconnected /ɪntəkə'nektɪd/ conectados entre sí
 interest /'ɪntrəst/ interés
 interested /'ɪntrəstɪd/ interesado
 interested in /'ɪntrəstɪd ɪn/ interesado en
 interesting /'ɪntrəstɪŋ/ interesante
 interview /'ɪntəvju:/ entrevista
 intolerable /ɪn'tɒlərəbl/ insoportable
 intolerant /ɪn'tɒlərənt/ intolerante
 intuition /ɪntju:'ɪʃn/ intuición
 invent /ɪn'vent/ inventar
 inventor /ɪn'ventə(r)/ inventor, inventora
 invite /ɪn'vaɪt/ invitar

J

jewellery /'dʒuəlri/ joyas
 joke /dʒəʊk/ broma
 journalist /'dʒɜ:nəlɪst/ periodista

K

keen on /'ki:n ɒn/ encantado con
 keep in touch /ki:p ɪn 'tʌtʃ/ estar en contacto
 kiss /kɪs/ besar(se)
 know /nəʊ/ saber, conocer

L

labourer /'leɪbərə(r)/ trabajador, trabajadora
 latest /'leɪtɪst/ último
 laugh at /'lɑ:f ət/ reírse de
 lawyer /'lɔ:ɪ(r)/ abogado, abogada
 leaflet /'li:flet/ folleto
 leather /'leðə(r)/ piel, cuero
 leave /li:v/ salir, marcharse
 legal problem /'li:gl prɒbləm/ problema legal
 lend /lend/ prestar
 library /'laɪbrəri/ biblioteca
 lie /laɪ/ mentir
 light bulb /'laɪt bʌlb/ bombilla
 local /'ləʊkl/ local
 long-term /'lɒŋtɜ:m/ a largo plazo
 look /lʊk/ estar (guapo)
 look after /lʊk 'ɑ:ftə(r)/ cuidar a
 (look) hurt /(lʊk) 'hɜ:t/ (parecer) dolido
 look like /'lʊk laɪk/ parecer
 lose a job /lu:z ə 'dʒɒb/ perder un trabajo
 luck /lʌk/ suerte

M

magazine /'mægə'zi:n/ revista
 make sense /meɪk 'sens/ tener sentido
 make up /meɪk 'ʌp/ hacer las paces
 make-up /'meɪkʌp/ maquillaje
 manage /'mænɪdʒ/ conseguir
 manner /'mænə(r)/ modo, manera
 march /mɑ:tʃ/ marcha
 market /'mɑ:kɪt/ mercado
 marry /'mæri/ casarse (con)
 martial arts /mɑ:ʃl 'ɑ:ts/ artes marciales
 may /meɪ/ puede que
 medication /medi'keɪʃn/ medicación
 meet somebody /'mi:t sʌmbədi/ conocer a alguien
 memories /'memərɪz/ recuerdos
 method /'meθəd/ método
 might be /'maɪt bi/ puede ser
 mind /maɪnd/ importar
 model /'mɒdl/ modelo
 moment /'mɒmənt/ momento
 moody /'mu:di/ de humor cambiante
 moped /'məʊped/ ciclomotor
 motorway /'məʊtəweɪ/ autopista
 move /mu:v/ mudarse
 murder /'mɜ:də(r)/ asesinar

N

necklace /'nekləs/ collar
 need /ni:d/ necesitar
 nervous /'nɜ:vəs/ nervioso
 new potatoes /nju: pə'tetəʊz/ patatas nuevas
 newsagent /'nju:zeɪdʒənt/ tienda de prensa
 nice to /'naɪs tə/ amable con
 nitrogen /'naɪtrədʒən/ nitrógeno
 nod /nɒd/ asentir
 not aware of /nɒt ə'weə(r) əv/ no consciente de

Vowels

/i/ happy /ɪ/ it /i:/ he /æ/ cat /ɑ:/ art /e/ egg /ɜ:/ girl /ɒ/ not /ɔ:/ four /ʊ/ look /u:/ you /ə/ sugar /ʌ/ mum
 /eɪ/ day /aɪ/ why /ɔɪ/ boy /aʊ/ how /əʊ/ go /ɪə/ ear /eə/ wear /ʊə/ tourist

O

occasions /ə'keɪʒnz/ ocasiones
offer /'ɒfə(r)/ ofrecer
old-fashioned /əʊld 'fæʃənd/ anticuado
on the other hand /ɒn ði 'ʌðə hænd/ por otra parte
operate /'ɒpəreɪt/ trabajar, funcionar
opposite /'ɒpəzɪt/ (polo) opuesto
outside /aʊt'saɪd/ fuera (de)
over-crowded /əʊvə'kraʊdɪd/ superpoblado
owe /əʊ/ deber

P

pain /peɪn/ dolor
painkiller /'peɪnkɪlə(r)/ calmante
parcel /'pɑːsl/ paquete
particularly /pə'tɪkjələli/ especialmente
passenger /'pæsɪndʒə(r)/ pasajero, pasajera
pavement /'peɪvmənt/ acera
pay for /'peɪ fɔː(r)/ pagar
peace movement /'piːs muːvmənt/ movimiento pacifista
personality /pɜːsə'næləti/ personalidad
petition /pə'tɪʃn/ petición
photographer /fə'tɒgrəfə(r)/ fotógrafo, fotógrafa
pianist /'piənɪst/ pianista
pick up /pɪk 'ʌp/ coger, recoger
pie /paɪ/ pastel (salado)
piercings /'piəsɪŋz/ piercings
plastic /'plæstɪk/ plástico
play computer games /pleɪ kəm'pjʊ:tə geɪmz/ jugar con juegos electrónicos
plumber /'plʌmə(r)/ fontanero, fontanera
poem /'pəʊɪm/ poema
point /pɔɪnt/ sentido
pollute /pə'luːt/ contaminar
pollution /pə'luːʃn/ contaminación
port /pɔːt/ puerto
possession /pə'zeʃn/ posesión
post /pəʊst/ echar al correo
post box /'pəʊst bɒks/ buzón (de Correos)
post office /'pəʊst ɒfɪs/ (oficina de) Correos
poster /'pəʊstə(r)/ cartel, póster
poverty /'pɒvəti/ pobreza
prawns /'prɔːnz/ gambas
prefer /'prɪ'fɜː(r)/ preferir
press conference /'pres kɒnfərəns/ conferencia de prensa
previous /'priːviəs/ anterior
product /'prɒdʌkt/ producto
profession /prə'feʃn/ profesión
professional /prə'feʃnəl/ profesional
promise /'prɒmɪs/ promesa
promising /'prɒmɪsɪŋ/ prometedor
protective /prə'tektɪv/ protector
protest /'prəʊtest/ protesta
purple /'pɜːpl/ morado
purse /pɜːs/ monedero
put down /pʊt 'daʊn/ dejar
put on /pʊt 'ɒn/ ponerse

Q

quantity /'kwɒntəti/ cantidad

R

racism /'reɪsɪzəm/ racismo
railway /'reɪlweɪ/ ferrocarril, vía del tren
rain /reɪn/ lluvia
raise /reɪz/ recaudar

raise your eyebrows /reɪz jɔː 'aɪbrəʊz/ arquear las cejas
raw /rɔː/ crudo
realise /'riələɪz/ darse cuenta
really /'riəli/ realmente, muy
reason /'riːzn/ razón
receipt /ri'siːt/ recibo, ticket
recently /'riːsəntli/ últimamente
receptionist /ri'sepʃənɪst/ recepcionista
recycling bins /ri'saɪklɪŋ bɪnz/ contenedores de reciclaje
reduce /ri'djuːs/ reducir
relationship /ri'reɪʃnʃɪp/ relación
relax /ri'læks/ relajarse
remember /ri'membə(r)/ recordar
remind /ri'maɪnd/ recordar
repair /ri'peə(r)/ reparación
responsible /rɪs'pɒnsəbəl/ responsable
restore /ri'stɔː(r)/ restaurar
results /ri'zʌltz/ notas
return /ri'tɜːn/ billete de ida y vuelta
ridiculous /ri'dɪkjələs/ ridículo
ring /rɪŋ/ anillo
ring /rɪŋ/ sonar
rock-climbing /'rɒkklɑɪmɪŋ/ escalada
role /rəʊl/ papel, rol
rubber /'rʌbə(r)/ goma

S

sail /seɪl/ navegar
sailor /'seɪlə(r)/ marinero
salary /'sæləri/ sueldo, salario
salty /'sɒlti/ salado
sardines /sɑː'diːnz/ sardinas
save /seɪv/ ahorrar
science fiction /saɪəns 'fɪkʃn/ ciencia ficción
scratch your head /skrætʃ jɔː 'hed/ rascarse la cabeza
scruffy /'skrʌfi/ desaliñado
sea level /'siː levl/ nivel del mar
seal /siːl/ foca
security guard /sɪ'kjʊərəti ɡɑːd/ guarda de seguridad
sensitive /'sensɪtv/ sensible
severely /sə'viəli/ gravemente
shake /ʃeɪk/ mover de un lado a otro
shake hands /ʃeɪk 'hænz/ dar(se) la mano
shake your head /ʃeɪk jɔː 'hed/ negar con la cabeza
shape /ʃeɪp/ forma
share /ʃeə(r)/ compartir
shortage /'ʃɔːtɪdʒ/ falta, escasez
shorts /'ʃɔːts/ pantalones cortos
shower /'ʃaʊə(r)/ ducha
side (of a bus) /saɪd (əv ə bʌs)/ costado (de un autobús)
sight /saɪt/ vista
similar /'sɪmlə(r)/ parecido
singer /'sɪŋə(r)/ cantante
single (record) /'sɪŋgl (rekɔːd)/ (disco) sencillo, single
single /'sɪŋgl/ billete de ida
situation /sɪ'tjuː'eɪʃn/ situación
sixth sense /sɪksθ 'sens/ sexto sentido
slave /sleɪv/ esclavo, esclava
slave trade /'sleɪv treɪd/ comercio de esclavos
smart /smɑːt/ elegante
smell /smel/ oler
smell /smel/ olfato
smile /smaɪl/ sonreír
soft /sɒft/ suave
soldier /'səʊldɪə(r)/ soldado
solo artist /'səʊləʊ ɑːtɪst/ artista en solitario
sore eyes /sɔː(r) 'aɪz/ ojos irritados

Consonants

/p/ pen /b/ big /t/ two /d/ dog /k/ can /g/ good /tʃ/ cheap /dʒ/ job /f/ food /v/ very /θ/ think /ð/ then
 /s/ speak /z/ zoo /ʃ/ she /ʒ/ television /h/ hat /m/ meat /n/ now /ŋ/ sing /l/ late /r/ red /j/ yes /w/ we

sore leg /sɔ: 'leg/ pierna dolorida
 sore throat /sɔ: 'θrəʊt/ garganta irritada
 sound /saʊnd/ sonar
 soup of the day /su:p əv ðə 'deɪ/ sopa del día
 sparkling /'spɑ:kliŋ/ con gas
 speak out /spi:k 'aʊt/ expresar una opinión
 spend (time) /spend ('taɪm)/ pasar (tiempo)
 spend /spend/ gastar
 split up /split 'ʌp/ romper
 sports car /'spɔ:ts kɑ:(r)/ coche deportivo
 sporty /'spɔ:ti/ deportivo
 square /skweə(r)/ cuadrado
 stage /steɪdʒ/ fase
 stamps /stæmps/ sellos
 stand /stænd/ estar (de pie)
 stare /steə(r)/ mirar fijamente
 starving /'stɑ:vɪŋ/ muerto de hambre
 stay here /steɪ 'hiə(r)/ quedarse aquí
 steel /sti:l/ acero
 still /stil/ sin gas
 straight away /streɪt ə'weɪ/ inmediatamente
 strange /streɪndʒ/ extraño
 street lamp /'stri:t læmp/ farola
 success /sək'ses/ éxito
 successful /sək'sesfl/ de éxito
 sugar plantation /'ʃʊgə plɑ:nteɪʃn/ plantación de azúcar
 suit (someone) /su:t ('sʌmwʌn)/ sentarle bien (a alguien)
 sun cream /'sʌn kri:m/ crema bronceadora
 sunglasses /'sʌŋglɑ:sɪz/ gafas de sol
 sunny /'sʌni/ soleado
 supermarket /'su:pɑ:mɑ:kit/ supermercado
 surface mail /'sɜ:fɪs meɪl/ vía terrestre
 surgeon /'sɜ:dʒən/ cirujano, cirujana
 surprised /sə'praɪzd/ sorprendido
 surprising /sə'praɪzɪŋ/ sorprendente
 surrounded /sə'raʊndɪd/ rodeado
 sustain /səs'teɪn/ mantener
 sweet /swi:t/ dulce
 switch off /swɪtʃ 'ɒf/ apagar, desconectar
 synaesthesia /sɪnəs'ti:ziə/ sinestesia

T

take off /teɪk 'ɒf/ quitarse
 talent /'tælənt/ talento
 taste /teɪst/ gusto
 taste /teɪst/ saber, tener sabor
 tattoo /tæ'tu: / tatuaje
 teacher /'ti:tʃə(r)/ profesor, profesora
 terrible /'terɪbl/ horrible
 theme park /'θi:m pɑ:k/ parque temático
 thirsty /'θɜ:sti/ sediento
 till /tɪl/ caja
 tiny /'taɪni/ pequeñísimo
 tired of /'taɪəd əv/ cansado de
 tobacco /tə'bækəʊ/ tabaco
 too late /tu: 'leɪt/ demasiado tarde
 touch /tʌtʃ/ tacto
 tour guide /'tuə gaɪd/ guía turístico
 tourist /'tuəɪst/ turista
 tracksuit /'træksu:t/ chándal
 traffic lights /'træfɪk laɪts/ semáforo
 translator /'trænz'leɪtə(r)/ traductor, traductora
 transport /'trænzpɔ:t/ transportar
 travel /'trævl/ viajar, desplazarse
 trendy /'trendi/ moderno
 trousers /'traʊzəz/ pantalones
 true /tru:/ cierto

turn on /tɜ:n 'ɒn/ encender
 turn out /tɜ:n 'aʊt/ resultar
 turn up /tɜ:n 'ʌp/ aparecer
 twins /twɪnz/ mellizos, mellizas

U

ugly /'ʌɡli/ feo
 undernourished /ʌndə'nʌrɪʃt/ desnutrido
 understand /ʌndə'stænd/ entender
 unexpected /ʌnɪk'spektɪd/ inesperado
 upset /ʌp'set/ disgustado

V

Valentine's card /'væləntaɪnz kɑ:d/ tarjeta de San Valentín
 vet /vet/ veterinario, veterinaria
 village /'vɪlɪdʒ/ pueblo
 visitor /'vɪzɪtə(r)/ visitante
 voicemail /'vɔɪsmel/ buzón de voz
 volunteer /vɒlən'tɪə(r)/ voluntario, voluntaria

W

waiter /'weɪtə(r)/ camarero, camarera
 walk /wɔ:k/ paseo
 wallet /'wɒlɪt/ cartera
 war /wɔ:(r)/ guerra
 washing up /wɒʃɪŋ 'ʌp/ fregar los platos
 watch a football match /wɒtʃ ə 'fʊtbɔ:l mætʃ/ ver un partido de fútbol
 water pipe /'wɔ:tə paɪp/ tubería
 wave /weɪv/ agitar
 webcam /'webkæm/ webcam, cámara para Internet
 wedding /'wedɪŋ/ boda
 weird /'wiəd/ raro
 well fed /wel 'fed/ bien alimentado
 West Indies /west 'ɪndi:z/ Antillas
 Westerner /'westənə(r)/ occidental
 whatever /wɒt'evə(r)/ lo que sea
 wheel /wi:l/ rueda
 whole /həʊl/ entero
 wind /wɪnd/ viento
 wind instruments /'wɪnd ɪnstrəmənts/ instrumentos de viento
 windows /'wɪndəʊz/ ventanas
 wonder /'wʌndə(r)/ maravilla
 wood /wʊd/ madera
 work /wɜ:k/ trabajo
 worried about /'wʌrɪd əbaʊt/ preocupado por
 worry /'wʌri/ preocuparse
 worse /wɜ:s/ peor
 wrong /rɒŋ/ mal

Y

yawn /jɔ:n/ bostezar

Vowels

/i/ happy /ɪ/ it /i:/ he /æ/ cat /ɑ:/ art /e/ egg /ɜ:/ girl /ɒ/ not /ɔ:/ four /ʊ/ look /u:/ you /ə/ sugar /ʌ/ mum
 /eɪ/ day /aɪ/ why /ɔɪ/ boy /aʊ/ how /əʊ/ go /ɪə/ ear /eə/ wear /ʊə/ tourist

Expression Bank

And you. /ænd 'ju:/ Iguualmente.

Calm down. /kɑ:m 'daʊn/ Cálmate.

Can I speak to ..., please? /kæn ai 'spr:k tə ... 'pli:z/ ¿Puedo hablar con ..., por favor?

Can you tell me where to get off? /kæn ju 'tel mi weə tə get 'ɒf/ ¿Me puede decir dónde me tengo que bajar?

do something wrong /du: sʌmθɪŋ 'rɒŋ/ hacer algo mal

Do you fancy doing something? /də ju fænsi 'du:ɪŋ sʌmθɪŋ/ ¿Te apetece hacer algo?

Do you miss ...? /də ju 'mɪs/ ¿Echas de menos ...?

Do you want a single or return? /də ju wɒnt ə 'smɪl ə: rɪ'tʃ:n/ ¿Quieres un billete de ida o de ida y vuelta?

Don't forget your change. /dɒnt fə'get jɔ: 'tʃeɪndʒ/ No olvides tu cambio.

Don't get me wrong. /dɒnt get mi 'rɒŋ/ No me malinterpretes.

Excuse me. Does this bus go to ...? /ɪk'skju:z mi: dɒz ðɪs bʌs ɡəʊ tə/ Disculpe. ¿Este autobús va a ...?

... followed by the ..., please. /'fɒləʊd baɪ ðə '... pli:z/ Y de segundo ..., por favor.

get involved /get ɪn'vɒlvd/ implicarse

... give me a call. /ɡɪv mi ə 'kɔ:l/ ... dame un toque.

give out leaflets /ɡɪv aʊt 'li:fləts/ repartir folletos

Go and get them! /ɡəʊ ənd 'get ðəm/ ¡Ve a por ellos!

go on a march /ɡəʊ ɒn ə 'mɑ:tʃ/ participar en una marcha

He came up to me. /hi keɪm 'ʌp tə mi:/ Se me acercó.

He didn't take it very well. /hi dɪdnt 'teɪk ɪt veri 'wel/ No se lo tomó muy bien.

He found out. /hi faʊnd 'aʊt/ Lo descubrió.

He's/She's gorgeous. /hi:z,ʃi:z 'ɡɔ:ʒəs/ Es guapísimo/guapísima.

Here comes ... /'hɪə kʌmz/ Aquí viene ...

Here's your change. /'hɪəz jɔ: 'tʃeɪndʒ/ Aquí tienes el cambio.

He's not bad. /hi:z nɒt 'bæd/ No está mal.

How come? /haʊ 'kʌm/ ¿Cómo así?

How do I look? /haʊ du ai 'lʊk/ ¿Qué tal me queda?

I can afford to buy ... /ai kæn ə'fɔ:d tə 'baɪ .../ Puedo permitirme comprar ...

I can't stand ... /ai kɑ:nt 'stænd/ No soporto ...

I carried on ... /ai kærɪd 'ɒn/ Seguí ...

I couldn't wait to ... /ai kʊdnt 'weɪt/ Estaba impaciente por ...

I didn't want to be a gooseberry. /ai 'dɪdnt wɒnt tə bi ə 'ɡʊzbəri/ No quería ir de carabina.

I don't get on well with ... /ai 'dɒnt get ən 'wel wɪð/ No me llevo bien con ...

I don't mind ... /ai dɒnt 'maɪnd/ No me importa ...

I doubt it. /ai 'daʊt ɪt/ Lo dudo.

I haven't made up my mind yet. /ai 'hævnt meɪd ʌp maɪ 'maɪnd jet/ Aún no me he decidido.

I lived there for ages. /ai 'lɪvd ðeə fɔ:(r) 'eɪdʒɪz/ Viví allí durante mucho tiempo.

I opened my big mouth (without thinking). /ai 'əʊpənd maɪ bɪɡ 'maʊθ (wɪðaʊt 'θɪŋkɪŋ)/ He abierto mi boca (sin pensarlo).

I recognised him straight away. /ai 'rekəɡnaɪzd hɪm streɪt ə,weɪ/ Lo reconocí en seguida.

I suppose you're right. /ai sə'pəʊz jɔ: 'raɪt/ Supongo que tienes razón.

I was dying to ... /ai wəz 'daɪɪŋ tə/ Estaba deseando ...

I'll call for you. /aɪl 'kɔ:l fɔ: ju:/ Pasaré a buscarte.

I'll go first. /aɪl ɡəʊ 'fɜ:st/ Yo pediré primero.

I'll have the ... to start ... /aɪl hæv ðə '... tə ,stɑ:t/ De primero tomaré ...

I'm grounded. /aɪm 'ɡraʊndɪd/ Estoy castigado sin salir.

I'm looking forward to it. /aɪm lʊkɪŋ 'fɔ:wəd tu ɪt/ Lo estoy deseando.

I'm not into ... /aɪm nɒt 'ɪntə .../ No me va ...

I've changed my mind. /aɪv 'tʃeɪndʒd maɪ 'maɪnd/ He cambiado de opinión.

I've got my eye on ... /aɪv 'ɡɒt maɪ 'aɪ ɒn/ Le he echado el ojo a ...

I'm broke. /aɪm 'brəʊk/ Estoy arruinado.

I'm not very keen on ... /aɪm 'nɒt veri 'ki:n ɒn/ ... no me gusta mucho.

In the end, ... /ɪn ðɪ 'end/ Al final, ...

In the spotlight. /ɪn ðə 'spɒtlaɪt/ Centro de atención.

It doesn't go all the way. /ɪt ,dʌznt ɡəʊ ə:l ðə 'weɪ/ No llega hasta allí.

It isn't any of (your) business. /ɪt ɪznt 'eni əv jɔ: 'bɪznɪs/ No es asunto (tuyo).

It might be because ... /ɪt 'maɪt bi bi'kɔ:z/ A lo mejor es porque ...

It turns out that ... /ɪt tɜ:nz 'aʊt ðæt/ Resulta que ...

It was all my fault. /ɪt wəz ə:l maɪ 'fɔ:lt/ Fue culpa mía.

It was terrible. /ɪt wəz 'terɪbl/ Fue horrible.

It was weird. /ɪt wəz 'wiəd/ Fue muy raro.

It was your fault. /ɪt wəz 'jɔ: fɒlt/ Fue culpa tuya.

It's getting dark. /ɪts ɡetɪŋ 'dɑ:k/ Está oscureciendo.

It's too early. /ɪts tu: 'ɜ:li/ Es demasiado temprano.

I've gone off him. /aɪv ɡɒn 'ɒf hɪm/ Ya no me gusta.

I've got earache. /aɪv ɡɒt 'ɪəreɪk/ Me duele el oído.

Let me have a look. /let mi hæv ə 'lʊk/ Déjame echar un vistazo.

Let's go. /lets 'ɡəʊ/ Vámonos.

Let's have a look. /lets hæv ə 'lʊk/ Echemos un vistazo.

Lucky you. /lʌki 'ju:/ ¡Qué suerte tienes!

make a donation /meɪk ə dəʊ'neɪʃn/ hacer una donación

Never mind. /nevə maɪnd/ No importa.

Next, please. /'nekst pli:z/ El siguiente, por favor.

Nice one. /'naɪs wʌn/ Estupendo.

Nice to meet you. /'naɪs tə 'mi:t ju:/ Me alegro de conocerte.

No way! /nəʊ 'weɪ/ ¡Ni hablar!

Nothing special. /nʌθɪŋ 'speʃl/ Nada en especial.

Oh right. /əʊ 'raɪt/ Ah, ya.

Oh, nothing much. /əʊ nʌθɪŋ 'mʌtʃ/ Poca cosa.

organise a protest /'ɔ:ɡənəɪz ə 'prəʊtest/ organizar una protesta

put up a poster /'pʊt ʌp ə 'pəʊstə(r)/ poner un cartel

See you around. /si: ju: ə'raʊnd/ Nos vemos.

She hasn't turned up. /ʃi: 'hæznt tɜ:nd 'ʌp/ No ha aparecido.

She might be ... /ʃi: 'maɪt bi/ Puede que esté ...

She never does anything behind my back. /ʃi: ,nevə dʌz 'eniθɪŋ bi,hæmɪd maɪ 'bæk/ Nunca hace nada a mis espaldas.

She's fed up with ... /ʃi:z fed 'ʌp wɪð/ Está harta de ...

sign a petition /saɪn ə pə'tɪʃn/ firmar una petición

So? /səʊ/ ¿Y qué?

... so far /'səʊ fɑ:(r)/ ... hasta ahora

take action /teɪk 'ækʃn/ actuar, tomar medidas

That ... just isn't you. /ðæt ... ,dʒʌst ɪznt 'ju:/ Bueno ... no te pega mucho.

That was sweet of him to ... /ðæt wəz 'swi:t əv hɪm tə/ ¡Qué cielo!

That's £9.00 altogether. /ðæts 'nʌm paʊndz ə:l'tə'geðə(r)/ Son 9 libras en total.

That's nice of (him). /ðæts 'naɪs əv hɪm/ ¡Qué majol!

They have been together for ... /ðeɪ hæv bi:n 'təgeðə fɔ:(r)/ Hace ... que salen juntos.

Well done! /wel 'dʌn/ ¡Qué bien!

What are your plans ...? /wɒt ə jɔ: 'plænz/ ¿Qué planes tienes ...?

What should (I) do? /wɒt ʃʊd ai 'du:/ ¿Qué debería hacer?

What's the point! /wɒts ðə 'pɔɪnt/ ¿Para qué?

What's the problem? /wɒts ðə 'prɒbləm/ ¿Qué te pasa?

Who's calling? /hu:z 'kɔ:lɪŋ/ ¿De parte de quién?

Consonants

/p/ pen /b/ big /t/ two /d/ dog /k/ can /g/ good /tʃ/ cheap /dʒ/ job /f/ food /v/ very /θ/ think /ð/ then /s/ speak /z/ zoo /ʃ/ she /ʒ/ television /h/ hat /m/ meat /n/ now /ŋ/ sing /l/ late /r/ red /j/ yes /w/ we